

KARSU

OFFICIËLE AANVRAAG  
**ANBI – STATUS**  
STICHTING KARSU

**Contactpersoon**  
Mevr. Birgül Dönmez  
+31 (0)6 46154929  
b.donmez@hetnet.nl

# **Beleidsplan Stichting Karsu**

**2023 – 2028**

(vijfjarenplan)

# Content

<b>Algemeen .....</b>	<b>1</b>
<b>1. De Stichting .....</b>	<b>2</b>
1.1 Algemene Informatie.....	2
1.2 Het bestuur.....	2
1.3 Missie.....	3
1.4 Visie .....	3
1.5 Activiteiten .....	3
<b>2. Financiën.....</b>	<b>6</b>
2.1 Inkomsten.....	6
2.2 Uitgaven .....	6
2.3 Jaarrekening .....	7
2.4 Protocollen .....	7
<b>3. Toezichhoudende en Controlerende Partners.....</b>	<b>8</b>
3.1 ANBI (Nederland).....	8
3.2 CBF (Nederland) .....	8
3.3 CBF (Turkije) .....	9

## Algemeen

Het volgende document ‘Beleidsplan Stichting Karsu’ heeft tot doel inzicht te geven in de huidige structuur en de doelen van Stichting Karsu; opgezet naar aanleiding van de aardbeving in Hatay, Turkije. In de bijlage vindt u tevens de officiële Statuten en het Directiereglement.

In de nacht van 5 op 6 februari 2023, om 4:17 uur vond een van de grootste rampen van de laatste eeuw plaats. Een aardbeving van 7,8 op schaal van Richter verwoestte het leven van honderdduizenden mensen in het Zuiden van Turkije en Noordwesten van Syrië.

Zangeres en tv-kok Karsu Dönmez verloor in deze ramp vele familieleden woonachtig in het gebied dat tijdens deze beving het hardst is getroffen. Haar platform inzetten en aanschuiven bij verschillende nationale media om aandacht te vragen voor de slachtoffers van deze ramp zorgde er voor dat zij tegen wil en dank, maar met volle overtuiging het gezicht van de Giro555 actie werd. Tijdens deze actie is er meer dan honderd miljoen opgehaald.

Toch wilde Karsu meer betekenen voor de slachtoffer in het rampgebied. Zo heeft zij besloten om het kookboek ‘Karsu’s Kitchen’ – met veel streekgerechten uit Hatay (het rampgebied) – in te zetten voor de aardbeving slachtoffers in Turkije. Tussen 2 februari en 6 maart zijn er meer dan tweeëntwintig duizend boeken verkocht en is er inmiddels meer dan een half miljoen euro opgehaald.. Alle betrokken partijen, van uitgeverij tot aan de distributie hebben meegewerkt om de kosten zo laag mogelijk te houden om zoveel mogelijk geld voor de slachtoffers over te houden. Een prachtig eindbedrag waar veel slachtoffers mee geholpen kunnen worden. Om dit geld zo efficiënt en transparant mogelijk in te kunnen zetten, willen wij via deze weg een officiële aanvraag indienen voor een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI)-status. De ANBI-status zou ons in staat stellen om onze inspanningen op het gebied van structurele hulp aan de aardbeving slachtoffers verder uit te breiden. Het zou ons ook helpen om nieuwe partnerschappen aan te gaan, samen te werken met andere maatschappelijke organisaties en fondsen te werven om onze impact op zowel korte- als lange termijn te vergroten.

Wij hopen dat u onze aanvraag voor de ANBI-status in overweging wilt nemen. We staan open voor eventuele aanvullende vragen of verzoeken om aanvullende informatie en kijken ernaar uit om samen te werken aan het verwezenlijken van onze missie.

### Wie is Karsu?

Karsu Dönmez is de naamdrager en mede van Stichting Karsu.

Karsu (1990) is een in Amsterdam geboren pianiste en zangeres. Haar naam Karsu is overgenomen van het dorp Karsuköyü in Hatay, waar haar ouders zijn geboren. Ze begon met piano spelen op haar zevende. Componeren en zingen op haar veertiende, de leeftijd waarop ze ook begon te werken als serveerster in het restaurant van haar vader in de Pijp. Haar talent werd opgemerkt. Ze begon met kleine optredens, won talentenjachten, mocht driemaal optreden in Carnegie Hall te New York en werd uitgenodigd bij verschillende nationale en internationale televisieprogramma’s. Het album Colors werd beloond met een Edison en ook het kookboek dat zij in de pandemie heeft geschreven heeft vier weken op de eerste plek in de Bestseller 60 gestaan.

Karsu heeft het natuurlijke vermogen om mensen van verschillende achtergronden en culturen bij elkaar te brengen en te verbinden. Dat doet zij niet alleen met muziek en koken, maar ook door zich belangeloos in te zetten voor verschillende goede doelen. Zo heeft ze in 2014 asielzoekers uit Syrië geholpen die op het centraal station in Amsterdam aankwamen, was ze ambassadeur voor onder andere MasterPeace en Happy Caravan.

# 1. De Stichting

## 1.1 Algemene Informatie

Stichting Karsu (KvK nummer: 89647181) is mede opgericht door Birgül Dönmez op 23-03-2023 te gemeente Amsterdam en staat ingeschreven op het adres Marianellastraat 43, 1069NM Amsterdam. De Stichting wordt geleid door een bestuur op afstand. Hun werkzaamheden, bevoegdheden en verantwoordelijkheden zijn vastgelegd in de statuten en in het directiereglement (zie bijlage).

De Stichting heeft een positief saldo op bankrekeningnummer ING NL 90INGB0676077633, op naam van Stichting Karsu.

RSIN: 8650.53.753

## 1.2 Het bestuur

De leden van het bestuur zijn benoemd voor een termijn van drie jaar; zij zijn daarna onmiddellijk en onbeperkt herbenoembaar voor een gelijke termijn van drie jaar. Alle drie bestuursleden hebben hun expertise in hun vakgebied en zijn integere personen die maatschappelijk betrokken zijn. De bestuursleden ontvangen geen geld voor hun werkzaamheden. Enkel een eventuele onkostenvergoeding na schriftelijke declaratie, mocht dat nodig zijn, behoort tot de mogelijkheden.

- **Birgül Dönmez (directeur)**

Birgül (1962), geboren in Karsuköyü, is moeder en manager van haar dochter Karsu. Als afgestudeerd Onderwijskundige aan de UVA heeft zij na 25 jaar dienstverband bij de gemeente Amsterdam, haar baan opgegeven om de carrière van haar dochter te begeleiden. Tien jaar lang toerde ze in binnen en buitenland met Karsu's concerten en heeft de hobby van haar dochter naar een professioneel niveau opgetild. Inmiddels is Karsu een alom bekend artiest. Echter de aardbeving kwam als een mokerslag binnen in de familie. Stil zitten en toekijken is geen optie. De mensen in het aardbevingsgebied moeten geholpen worden! Daarom zet ze zich belangeloos in voor de stichting, als directeur.

[BSN:122841591](#)

- **Mustafa Tanriverdi (voorzitter)**

Dhr. Tanriverdi (1973), geboren in Haarlem, is sinds twee jaar een zelfstandige ondernemer. Hij heeft 12 jaar ervaring als internationale delegatie medewerker onder de paraplu van de gemeente Haarlemmermeer. Hij is gespecialiseerd in ontvangen en begeleiden van internationale groepen en reist de wereld af om mensen, bedrijven en projecten te begeleiden. Hij was vooral betrokken bij groepen die uit Turkije Nederland bezochten en andersom. Ook begeleidde hij de Nederlandse handelsdelegaties naar Turkije. Zijn bi-culturele achtergrond, internationale netwerk en Turkse roots, maakt dat hij een enorme aanwinst is voor de Stichting.

[BSN: 185638673](#)

- **Murat Ersoy (penningmeester) :**  
Murat (1980), geboren in Den Haag, is een zelfstandige bedrijfsdeskundige. Hij viel op omdat hij ooit gekozen werd als de student van het jaar eind jaren '90. Naast zijn werk als business consultant is Murat actief voor Tannet, Turks Nederlands Academisch Netwerk. Vanuit zijn voorzittersfunctie is ook hij actief om slachtoffers van de aardbevingsramp te helpen.

BSN: 145096245

- **Jeanne Kers (secretaris :) :**  
Jeanne (1950), geboren in Zaltbommel, kent Karsu sinds 2011. Zij heeft een theaterachtergrond en was een van de eerste theaterdirecteuren die Karsu en haar band uitnodigde om op te treden in een Nederlands theater. Jeanne kent de culturele sector en heeft daar haar sporen verdiend. Zij volgt en ondersteunt Karsu in haar activiteiten die ze sinds 2011 heeft ontwikkeld.

BSN: 073049955

### 1.3 Missie

Het is onze missie om op korte termijn zo veel mogelijk slachtoffers van de aardbeving in het Zuiden van Turkije acute hulp te bieden en op langere termijn de jongere generatie structureel te ondersteunen aan de hand van de volgende drie pijlers waarmee Karsu en haar jongere zus zijn groot gebracht; 'Kunst, sport en cultuur'.

### 1.4 Visie

De stichting wil de bekendheid van Karsu inzetten om de aardbeving slachtoffers en de wederopbouw van de regio Hatay zowel nationaal als internationaal onder de aandacht te blijven houden door de media actief te blijven opzoeken en partnerships met (financieel) ondersteunende overheden, fondsen en (goede doelen) organisatie op te zetten. Voor de dagelijkse uitvoering van de alle nog op te zetten projecten zou de Stichting graag gebruik willen maken van capaciteiten van lokale (jonge) ambitieuze vrouwen. Samen met hen wil de Stichting bijdragen aan de wederopbouw, zodat de oorspronkelijke bewoners weer een reden hebben om terug te keren naar hun geboortestreek. Zo zal de cultuur van deze regio nooit verloren gaan.

### 1.5 Activiteiten

De activiteiten van Stichting Karsu kunnen worden opgedeeld in 'korte termijn activiteiten'<sup>1</sup> en 'lange termijn activiteiten'<sup>2</sup>.

#### **Korte Termijn**

De Stichting heeft zich in de eerste maanden na de aardbeving toegelegd op acute hulp door slachtoffers van de ramp financieel en facilitair te ondersteunen bij de aanschaf van eerste

---

<sup>1</sup> Korte termijn activiteiten: Alle activiteiten vanaf 6 februari tot een jaar na de ramp.

<sup>2</sup> Lange termijn activiteiten: Alle activiteiten die worden ondernomen vanaf aan jaar na de ramp met als doel de structurele ondersteuning aan de regio te bieden.

levensbehoeften zoals medische voorzieningen, technische hulpmiddelen ten behoeve van de opsporing van slachtoffers, voedsel en tijdelijk onderkomen.

De Stichting zich wil richten op de volgende drie hoofddoelen:

1. Families uit de regio helpen hun leven weer op te bouwen. Dat kan door een maandelijks bedrag te sturen aan getroffen gezinnen uit de regio Hatay. Hierbij zal gekeken worden naar de samenstelling van het gezin, (bijvoorbeeld uit hoeveel kinderen bestaat het, wonen opa's en oma's gezamenlijk) en zal het bedrag daarvan afhangen.
2. Hulp bieden aan gewonde mensen. Zo zijn veel mensen, waaronder ook veel kinderen, die hun ledematen zijn verloren of omdat ze onder de puinhopen lagen of omdat hun ledematen zijn bevroren.
3. Helpen bij het herbouwen van de regio. Dat begon al met tenten, met containerwoningen en kleine houten huisjes. Bij TU Delft werkt een groep studenten en docenten aan langdurige aardbevingsbestendige huizen voor de regio. Verwacht wordt dat de eerste woningen in oktober van dit jaar gerealiseerd kunnen worden. De Stichting Karsu wil financieel meehelpen om deze huizen mogelijk te maken, maar ook het bouwen van bijvoorbeeld scholen en ontmoetingsruimten behoort tot de mogelijkheden waarop de stichting zich voor zal inzetten.

### **Lange Termijn**

Om de getroffen regio's weer te laten herrijzen, is het van belang dat er structureel wordt geïnvesteerd in de faciliteiten en voorzieningen die de leefbaarheid voor de oorspronkelijke – inmiddels vertrokken – bewoners verbeteren, zodat zij een reden hebben om terug te keren naar hun geboortestreek. Stichting Karsu wil zich op langere termijn gaan inzetten voor projecten die een fundamentele bijdrage leveren aan de bevordering hiervan. Dit doet de Stichting aan de hand van drie pijlers; 'Kunst, sport en cultuur'. Drie pijlers die allen een verbindende en sociale factor hebben en in grote mate bepalend zijn voor de positieve ontwikkeling van kinderen, maar ook positief kunnen bijdragen aan het herstel van volwassen slachtoffers van een ramp.

#### *Verantwoording*

Kunst, cultuur en sport hebben verschillende positieve effecten op de maatschappij:

1. Expressie en creativiteit: Kunst biedt individuen een platform om zichzelf uit te drukken en creatief te zijn. Dit helpt bij het bevorderen van zelfexpressie, het ontdekken van talenten en het ontwikkelen van nieuwe vaardigheden. Het stimuleert ook innovatie en originaliteit. Dit kan weer ten gunste komen van de wederopbouw van een regio die van de bodem moet worden opgebouwd. Het liefste door de lokale bevolking, omdat zij hun culturele erfgoed het beste kunnen beschermen.
2. Sociale cohesie: Kunst, cultuur en sport hebben de kracht om mensen bij elkaar te brengen en gemeenschappen te verenigen. Ze dienen als een gemeenschappelijke interesse en een bron van gedeelde ervaringen, waardoor mensen uit diverse achtergronden met elkaar in contact kunnen komen. Dit bevordert sociale cohesie en zal bijdragen aan gezamenlijk herstel en verwerking van het gedeelde trauma.
3. Gezondheid en welzijn: Sport en sommige vormen van kunst kunnen een positieve invloed hebben op de fysieke en mentale gezondheid. Regelmatige lichaamsbeweging door sport verbetert de fysieke conditie, vermindert het risico op chronische ziekten en bevordert een gezonde levensstijl. Kunstactiviteiten zoals muziek, schilderen of dansen kunnen therapeutisch zijn, stress verminderen en het welzijn verbeteren. Dit geldt voor zowel jongeren als ouderen. De Stichting kan dit stimuleren doormiddel van het

faciliteren van instrumenten en prothese voor kinderen met een handicap, door het inrichten van muzikale ruimtes in aandachtsgebieden en maatschappelijke evenementen.

4. Economische groei en werkgelegenheid: Kunst, cultuur en sport dragen bij aan de economie door het creëren van werkgelegenheid in de creatieve sector, het toerisme te stimuleren en de lokale economieën te versterken. Ze trekken bezoekers aan en dragen zo bij aan de economische groei.
5. Identiteit en erfgoed: Kunst, cultuur en sport spelen een cruciale rol bij het behoud en de bevordering van de identiteit en het erfgoed van een samenleving. Ze vormen een spiegel van de cultuur, geschiedenis, tradities en waarden van een gemeenschap. Door deel te nemen aan culturele activiteiten en het beoefenen van traditionele sporten kunnen mensen hun culturele identiteit versterken en hun erfgoed behouden



## 2. Financiën

In dit hoofdstuk een overzicht van de verschillende inkomsten, uitgaven, jaarrekening en protocollen om er op toe te zien dat de Stichting zichzelf beschermt en transparant te werk gaat.

### 2.1 Inkomsten

In deze paragraaf een overzicht van de verschillende kanalen via welke de Stichting geld binnenhaalt ten gunste van het goede doel; de aardbeving slachtoffers in Zuid Turkije.

#### **Verkoop van het kookboek Karsu's Kitchen.**

Op dit moment staat er een bedrag van meer dan een half miljoen euro te wachten om overgemaakt te worden op de rekening van De Stichting Karsu. Dit bedrag is opgehaald met de verkoop van het kookboek Karsu's Kitchen. Karsu'nun Mutfagi, de Turkse vertaling van het kookboek is begin mei 2023 in de voorverkoop gegaan. Net als de Nederlandse versie, zal ook bij deze voorverkoop honderd procent van de winst ten gunste zijn van de slachtoffers van de aardbeving in Turkije.

#### **Partnerships**

De Stichting streeft ernaar om zoveel mogelijk één-op-één hulp te bieden, maar beseft ook dat samenwerken en het zoeken naar betrouwbare partnerships met overheden, fondsen en andere goede doelen soms noodzakelijk is, dit om een zo groot mogelijke impact te maken (korte- en lange termijn).

#### **Sponsors en suppliers**

Samenwerkingen aangaan met specialistische bedrijven in Accountancy, Constructie en Medische sector om kennis te vergaren en samen aan de visie van de Stichting te werken.

#### **Donaties**

Mensen kunnen donateur van de Stichting worden en maandelijks een bedrag storten of hun erfenis schenken. (lange termijn)

## 2.2 Uitgaven

#### **Te verwachten Lasten**

Al het geld van de Stichting zal worden gebruikt voor de beoogde doelen die reeds in dit document zijn benoemd. De beheerkosten worden zo laag mogelijk gehouden en beperkt tot de noodzakelijke kosten in verband met (externe) boekhoudkundige controle en wettelijk verplichte kosten. De te verwachten lasten bestaan o.a. uit:

- Pijler 1: Acute financiële en facilitaire hulp;
- Pijler 2: Kosten m.b.t. initiatieven op het gebied van Kunst;
- Pijler 3: Kosten m.b.t. initiatieven op het gebied van Cultuur;
- Pijler 4: Kosten m.b.t. initiatieven op het gebied van Sport;
- Kosten oprichting Stichting (o.a. notariskosten);
- Reiskostenvergoeding bestuur en directie;
- Maandelijks salaris, of op declaratiebasis van een lokale werknemer in het getroffen gebied;

- Kosten voor beheer en administratie;
- Wervingskosten

Om het geld zoveel mogelijk ten dienste te laten komen aan de doelstelling (meer dan 90%) komen er in het eerste jaar geen mensen in loondienst in Nederland. Er is geen uurvergoeding voor bestuursleden of uitvoerende familieleden. De Stichting heeft geen winstoogmerk. Het bestuur ziet er op toe dat dit wordt nageleefd. Een uitzondering wordt gemaakt voor uitvoerende werkzaamheden in het rampgebied.

Mocht ooit de stichting zich opheffen, dan zal het restbedrag wat op de rekening staat aan een goed doel besteed worden, zoals beschreven in de statuten, of overgedragen worden aan een instelling/stichting die een ANBI-status heeft.

## **2.3 Jaarrekening**

### **Jaarrekening**

Voor de goede voorbereiding van de jaarcijfers en tussentijdse rapportages werkt de Stichting Karsu samen met Fiska Accountancy. Fiska Accountancy verleent daarbij ook ondersteuning bij fiscale vraagstukken en de salarisadministratie. Daarnaast beoordeelt de bestuurscommissie financiën de jaarcijfers en tussentijdse rapportages.

De jaarcijfers worden vervolgens door het externe – nog aan te stellen – onafhankelijke accountantsbureau beoordeeld. Deze accountant geeft een oordeel over de jaarrekening op basis van een controle, verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Zo'n controle omvat het verkrijgen van controle-informatie over de bedragen en toelichtingen in de jaarrekening. Ook het inschatten van risico's valt hieronder, net als een evaluatie van de geschiktheid van de grondslagen voor de financiële verslaggeving, de gemaakte schattingen en het beoordelen van het algehele beeld van de jaarrekening.

## **2.4 Protocollen**

Stichting Karsu zal zich zowel proactief als reactief buigen over de verschillende (aanvragen voor) projecten die in aanmerking komen voor eventuele ondersteuning van de Stichting. Zo is er bijvoorbeeld al contact gelegd met lokale artsen in het aardbevingsgebied om kinderen die protheses nodig hebben te ondersteunen.

Elke projectaanvraag of zelf gekozen project dient een officieel aanvraagformulier in te dienen met hierin een duidelijke omschrijving en het doel van het project. Het bestuur en/of partners zullen er op toezien dat het geld ook werkelijk aan het desbetreffende project zal worden besteed. De afspraken die hierover zijn gemaakt staan vermeldt in het directiereglement. Besteding van het geld per project en de jaarrekening worden gedeeld op de website van de Stichting Karsu; [www.stichtingkarsu.nl](http://www.stichtingkarsu.nl).

### 3. Toezichthoudende en controlerende Organisaties

De Stichting heeft als wens om met onderstaande toezichthoudende organisaties samen te werken en zodoende haar transparantie, missie en visie te bewaken. Zij hebben een controlerende functie.

#### 3.1 ANBI (Nederland)

ANBI staat voor Algemeen Nut Beogende Instelling. Een ANBI draagt op de een of andere wijze bij aan het algemeen nut. Het kan een goed doel, een culturele of een wetenschappelijke instelling zijn. Het kan ook een kerk of organisatie met een bepaalde levensbeschouwing zijn.

**Om aangewezen te worden als ANBI moet de instelling voldoen aan alle volgende voorwaarden:**

- De instelling moet volledig gericht zijn op het algemeen nut. Dit moet onder andere blijken uit de statutaire doelstelling en de voorgenomen activiteiten.
- De instelling moet met nagenoeg geheel van al haar activiteiten het algemeen belang dienen. Dit is de 90% eis.
- De instelling heeft geen winstoogmerk met het geheel van haar activiteiten die het algemeen belang dienen.
- De instelling en de mensen die rechtstreeks bij de instelling betrokken zijn, voldoen aan de integriteitseisen.
- Geen enkel natuurlijk persoon of rechtspersoon mag over het vermogen van de instelling beschikken alsof het zijn eigen vermogen is. Bestuurders en beleidsbepalers mogen geen meerderheid hebben in de zeggenschap over het vermogen van de instelling.
- De instelling mag niet meer vermogen aanhouden dan redelijkerwijs nodig is voor het werk van de instelling. Daarom moet het eigen vermogen beperkt eigen vermogen blijven.
- De beloning voor beleidsbepalers is beperkt tot een onkostenvergoeding of minimale vacatiegelden.
- De instelling heeft een actueel beleidsplan.
- De instelling heeft een redelijke verhouding tussen beheerkosten en bestedingen.
- Geld dat overblijft na opheffing van de instelling wordt besteed aan een ANBI, of aan een buitenlandse instelling die voor minimaal 90% gericht is op het algemeen nut. Voor een culturele ANBI geldt dat het batig liquidatiesaldo besteed moet worden aan een ANBI (of buitenlandse instelling die voor minimaal 90% gericht is op het algemeen nut) met een soortgelijk doel.
- De instelling voldoet aan de administratieve verplichtingen.
- De instelling publiceert specifieke gegevens op een eigen website ([www.stichtingkarsu.nl](http://www.stichtingkarsu.nl))

#### 3.2 CBF (Nederland)

Het CBF houdt toezicht op de Erkende Goede Doelen in Nederland, informeert en reflecteert. Zij zorgen ervoor dat Erkende Goede Doelen hun beloftes nakomen en integer opereren.

(I)ACTIEF TOEZICHT;

Het CBF controleert goede doelen die de Erkenning aanvragen of hebben. Hiervoor hanteren ze strenge kwaliteitseisen die zijn vastgesteld door de onafhankelijke Commissie Normstelling. Zo dragen ze bij aan de kwaliteit van de goede doelen sector en voorkomen ze misstanden zo veel

mogelijk. Sinds de invoering van de nieuwe Erkenningregeling in 2016 is de Erkenning hard op weg de standaard te worden voor goede doelen.

#### (II) REACTIEF TOEZICHT;

Met het reactief toezicht op Erkende organisaties draagt het CBF bij aan het voorkómen, opsporen en corrigeren van misstanden in de goede doelen sector. Dit doen we op basis van concrete meldingen of klachten. Klachten en meldingen over niet-erkende organisaties registreren wij. Alle klachten over niet-erkende goede doelen worden geregistreerd om analyses te maken over de aard van klachten. Daarnaast kan het CBF bij veelvuldig inhoudelijk dezelfde klachten een waarschuwing plaatsen op zijn website of de klachten doorsturen naar het Openbaar Ministerie.

#### (III) INFORMEREN

Het is een taak van het CBF om openbare data beschikbaar te stellen en publiek, goede doelen, gemeentes, pers en bedrijven te informeren over goede doelen en de Erkenning. Zo dragen we bij aan het publieksvertrouwen. Ook zijn we een loket voor vragen over goede doelen.

#### (IV) REFLECTEREN

Door het toezicht doet het CBF een schat aan informatie op. In het kader van onze 'reflectierol' geven we belangrijke inzichten terug aan de sector, kijken we sector breed vooruit en gaan we de dialoog aan over trends en ontwikkelingen. Het doel is om samen te leren en zo bij te dragen aan de groei en verdere professionalisering van de sector.

#### Voordelen van CBF erkenning:

- Met de Erkenning laat je weten dat je voldoet aan strenge kwaliteitscriteria en dat je je extern en onafhankelijk laat controleren. Hiermee investeer je in het vertrouwen van je donateurs en overige geldverstrekkers zoals bedrijven, private fondsen en loterijen.
- De Erkenning opent deuren voor je fondsenwerving. Brancheorganisaties, ministeries, gemeenten, banken, loterijen en de Belastingdienst letten op de Erkenning.
- Met de Erkenning leg je jezelf kwaliteitscriteria op die een verdere professionalisering van de organisatie en fondsenwervende activiteiten van de organisatie teweeg brengen.
- Als Erkend Goed Doel mag je het 'Erkend Goed Doel'-logo voeren en actief uitdragen in alle publicitaire uitingen. Je bent daardoor makkelijk herkenbaar en vindbaar. Je krijgt het CBF-Erkenningpaspoort en jouw goede doel wordt opgenomen in het register van het CBF. Iedereen die dit register raadpleegt, weet dat de vermelde Erkende Goede Doelen hun zaken op orde hebben.

### **3.3 CBF (Turkije)**

De Stichting is op dit moment actief op zoek naar een betrouwbaar toezichthoudende en controlerende organisatie, die ons wegwijs kan maken in Turkije.

De informatie hierboven nemen we bewust op, om aan te geven dat we op de hoogte zijn van de eisen en mogelijkheden als ANBI status houdend stichting.

### **Tot slot**

Dit is ons beleidsplan voor de komende jaren. We gaan een periode in waarvan we hopen de slachtoffers in Turkije een hart onder de riem te kunnen steken.