

Jaarverslag 2023
Stichting Karsu
/
Karsu Foundation

Stichting Karsu/Karsu Foundation

www.karsufoundation.com

KvK: 89647181

29 juni 2024

Inhoudsopgave:

<u>Inleiding</u>	pagina 3
<u>Aanleiding tot de oprichting Stichting Karsu</u>	pagina 3
<u>1.0 Algemene informatie</u>	pagina 4
1.1 De Stichting Karsu	pagina 4
1.2 Missie	pagina 4
1.3 Visie	pagina 4
1.4 Het bestuur	pagina 4
<u>2.0 De activiteiten</u>	pagina 6
2.1 Korte termijn	pagina 6
2.2 Lange termijn	pagina 7
<u>3.0 Inhoudelijke financiële verantwoording</u>	pagina 10
3.1 Waar heeft Stichting Karsu zijn inkomsten vandaan?	pagina 9
3.2 Welke uitgaven heeft de stichting in 2023 gedaan?	Pagina 12
3.2.1 Korte termijn	pagina 13
3.2.2 Lange termijn	pagina 14
<u>4.0 Vooruitzichten</u>	pagina 17
4.1 risicomanagement & fraudepreventie	pagina 17

Inleiding

De Stichting Karsu heeft een turbulent eerste jaar achter de rug. Na de aardbeving van 6 februari 2023 is de Stichting uit nood geboren. Te midden van veel persoonlijk leed zijn kansen gegrepen om hulp te bieden vanuit Nederland, die dankzij de bekendheid en inzet van de artiest Karsu mogelijk werden.

Door het grote netwerk van Karsu en haar familie en de persoonlijke inzet van velen, kon snel ter plekke hulp worden geboden. In Nederland werd alles gecoördineerd en in goede banen geleid. De hulp werd geformaliseerd door het oprichten van Stichting KARSU. Een ANBI status werd verworven, een bankrekening geopend waarmee de geldstromen helder kunnen worden gemaakt.

Dit document ‘Jaarverslag 2023 Stichting Karsu’ heeft tot doel inzicht te geven in ‘met welk doel Stichting Karsu is opgericht en wat is er van die doelen terechtgekomen in het eerste oprichtingsjaar 2023’.

Aanleiding tot de oprichting Stichting Karsu

Op 6 februari 2023 vond een van de grootste rampen van de 21ste eeuw plaats: de zware aardbeving in Turkije en Syrië.

De ouders van de in Nederland geboren zangeres Karsu, komen uit de streek Hatay in Turkije die het hardst werd getroffen. De stad Antakya verdween van de kaart. Daar waar flats nauw naast elkaar stonden, bleef niets meer over dan puin en later akkerland.

Karsu verloor veel familieleden door deze aardbeving. Als artiest was ze zich ervan bewust dat ze de aandacht voor hulp in Nederland op gang kon krijgen. Vanaf de eerste dag van de aardbeving was het ouderlijke huis dag- en nacht een ‘crisiscentrum’, waar men direct in contact stond met de slachtoffers en de hulpverleners. Het netwerk dat Karsu en haar team in al die jaren hebben opgebouwd, kwam goed van pas bij de hulp aan de getroffen regio. Zo heeft Karsu zich actief ingezet voor de landelijke Inzamelingsactie van Giro 555 op 13 februari 2023.

Daarnaast maakte Karsu bekend dat zij haar deel van de opbrengst van de voorverkoop van haar net uitkomen kookboek ‘Karsu’s Kitchen’, aan de slachtoffers van deze ramp in Turkije ging doneren.

Deze voorverkoop was zo’n groot succes, dat besloten werd een eigen stichting op te richten voor het beheer van de ingezamelde gelden. Stichting Karsu was daarmee een feit!

1.0 Algemene Informatie

1.0 De Stichting Karsu

Stichting Karsu (Kamer van Koophandel, registratienummer: 89647181) is mede opgericht door Birgül Dönmez, op 23-03-2023 in de gemeente Amsterdam en staat ingeschreven op het adres Marianellastraat 43, 1069NM Amsterdam. De Stichting Karsu kreeg op 14 juli 2023 de ANBI status bij de Belastingdienst. De bankrekening van de Stichting werd actief op 25 juli 2023.

De Stichting wordt geleid door een bestuur op afstand. Hun werkzaamheden, bevoegdheden en verantwoordelijkheden zijn vastgelegd in de statuten en in het directiereglement. Deze zijn in te zien op website www.Karsufoundation.nl. Om de bereikbaarheid te vergroten is gekozen voor het woord foundation (stichting in het Engels). Een socialmedia kanaal werd gestart op het Instagram medium op 22 juni 2023.

De Stichting heeft een gezonden financiële positie. Op 31 december 2023 stond een bedrag van € 14.422,44 op bankrekeningnummer ING NL 90INGB0676077633, op naam van Stichting Karsu.

1.2 Missie

Op korte termijn zo veel mogelijk slachtoffers van de aardbeving in het Zuiden van Turkije acute hulp bieden en op langere termijn de jongere generatie structureel ondersteunen aan de hand van de volgende drie pijlers waarmee Karsu en haar jongere zus zijn groot gebracht; ‘Kunst, sport en cultuur’.

1.3 Visie

De stichting wil de bekendheid van Karsu inzetten om de aardbevingslachtoffers en de wederopbouw van de regio Hatay zowel nationaal als internationaal onder de aandacht te blijven houden door de media actief te blijven opzoeken en partnerships met (financieel) ondersteunende overheden, fondsen en (goede doelen) organisatie op te zetten. Voor de dagelijkse uitvoering van de alle nog op te zetten projecten zou de Stichting graag gebruik willen maken van capaciteiten van lokale (jonge) ambitieuze vrouwen. Samen met hen wil de Stichting bijdragen aan de wederopbouw, zodat de oorspronkelijke bewoners weer een reden hebben om terug te keren naar hun geboortestreek. Zo zal de cultuur van deze regio nooit verloren gaan.

1.4 Het bestuur

De leden van het bestuur zijn benoemd voor een termijn van drie jaar; zij zijn daarna onmiddellijk en onbeperkt herbenoembaar voor een gelijke termijn van drie jaar. Alle vier de bestuursleden hebben hun expertise in hun vakgebied en zijn integere personen die maatschappelijk betrokken zijn. De bestuursleden

ontvangen geen geld voor hun werkzaamheden. Enkel een eventuele onkostenvergoeding na schriftelijke declaratie, mocht dat nodig zijn, behoort tot de mogelijkheden.

- **Mustafa Tanriverdi (voorzitter)**
Dhr. Tanriverdi (1973), geboren in Haarlem, is sinds drie jaar een zelfstandige ondernemer. Hij heeft 12 jaar ervaring als internationaal delegatie medewerker onder de paraplu van de gemeente Haarlemmermeer. Hij is gespecialiseerd in ontvangen en begeleiden van internationale groepen en reist de wereld af om mensen, bedrijven en projecten te begeleiden. Hij was vooral betrokken bij groepen die uit Turkije Nederland bezochten en andersom. Ook begeleidde hij de Nederlandse handelsdelegaties naar Turkije. Zijn bi-culturele achtergrond, internationale netwerk en Turkse roots, maakt dat hij een enorme aanwinst is voor de Stichting.
- **Murat Ersoy (penningmeester) :**
Murat (1980), geboren in Den Haag, is een zelfstandige bedrijfsdeskundige. Hij viel op omdat hij ooit gekozen werd als Dé student eind jaren '90. Naast zijn werk als business consultant is Murat actief voor Tannet, Turks Nederlands Academisch Netwerk (TANNET) en heeft zijn voelspriet in de zakelijke, wetenschappelijke gemeenschap in Nederland. Vanuit zijn voorzittersfunctie is ook hij actief om slachtoffers van de aardbevingsramp te helpen.
- **Jeanne Kers (secretaris):**
Jeanne (1950), geboren in Zaltbommel, kent Karsu sinds 2011. Zij heeft een theaterachtergrond en was een van de eerste theaterdirecteuren die Karsu en haar band uitnodigde om op te treden in een Nederlands theater. Jeanne kent de culturele sector en heeft daar haar sporen verdiend. Zij volgt en ondersteunt Karsu in haar activiteiten die ze sinds 2011 heeft ontwikkeld.
- **Birgül Dönmez (directeur en bestuurslid)**
Birgül (1962), geboren in Karsuköyü, is moeder en manager van haar dochter Karsu. Als afgestudeerd Onderwijskundige aan de UVA heeft zij na 25 jaar dienstverband bij de gemeente Amsterdam, haar baan opgegeven om de carrière van haar dochter te begeleiden. Vijftien jaar lang toerde ze in binnen en buitenland met Karsu's concerten en heeft de hobby van haar dochter naar een

professioneel niveau opgetild. Inmiddels is Karsu een alom bekend artiest.

Echter de aardbeving kwam als een mokerslag binnen in de familie. Stil zitten en toekijken is geen optie. De mensen in het aardbevingsgebied moeten geholpen worden! Daarom zet ze zich belangeloos in voor de stichting, als directeur en bestuurslid.

Extra ondersteuning heeft de stichting door de inzet van **Alpaslan Ülkü Dönmez en Mike Schrama**. Alpaslan is de vader van Karsu. Hij verloor zijn zus, diens dochter en diens volledig gezin met drie dochters. Vanaf begin heeft ook hij zich ingezet voor een ieder in het gebied die getroffen is in het aardbevingsgebied. Dit heeft hij op eigen kosten gedaan. Op verzoek van de bestuursleden heeft hij een overzicht gemaakt van de kosten die hij uit eigen portemonnee gemaakt heeft en is hem gevraagd om deze bij de stichting te declareren. Iets wat hij nog steeds moet doen...

Mike Schrama, partner van Karsu, ondersteunt met raad en daad de stichting. In de beginperiode ontplofte de website www.karsu.nl doordat deze het aantal bestellingen van het kookboek Karsu's Kitchen niet aankon. Mike heeft dit probleem opgelost door een professionele systeem op te zetten en samen met een IT-er de website te onderhouden. Regelmatig reisde ook hij mee naar het rampgebied om familie en slachtoffers in Hatay te ondersteunen.

Tom van der Beek is als vrijwilliger betrokken geweest bij de opbouw en onderhouden van de website www.karsufoudation.com. Daarnaast heeft hij zich ingezet bij het ophalen van instrumenten voor het muziekcentrum in Serinyol.

In 2023 is het bestuur, samen met Alpaslan Dönmez en Mike Schrama drie keer bijeen gekomen.

- 23 maart 2023 eerste oprichtingsoverleg
- 20 september 2023
- 20 december 2023

De vergaderdata waren in Amstelveen op kantoor van de voorzitter van het bestuur, de heer M. Tanriverdi.

2.0 Activiteiten

De activiteiten van Stichting Karsu kunnen worden opgedeeld in ‘korte termijn activiteiten’¹ en ‘lange termijn activiteiten’².

2.1 Korte Termijn

De Stichting heeft zich in de eerste maanden na de aardbeving toegelegd op acute hulp door slachtoffers van de ramp financieel en facilitair te ondersteunen bij de aanschaf van eerste levensbehoeften zoals medische voorzieningen, kleding, technische hulpmiddelen ten behoeve van de opsporing van slachtoffers, voedsel en tijdelijk onderkomen.

De Stichting richt zich op de volgende drie hoofddoelen:

1. Families uit de regio helpen hun leven weer op te bouwen.
Direct na de aardbeving werd duidelijk dat rond de 25 miljoen mensen (een regio zo groot als ‘van Amsterdam tot Parijs’), getroffen waren door deze ramp. Veel gezinnen hadden geen huis en haard meer en schuilden in tenten en later in containers. Gezinnen die het zich konden veroorloven en familie hadden in de niet getroffen gebieden verlieten het rampgebied en verhuisden naar grote steden in de rest van het land. In Hatay werden de verlaten dorpen weer bevolkt met nieuwe gemeenschappen omdat de flats in de steden waren ingestort en de laagbouw in dorpen minder schade hadden opgelopen.
Dat gebeurde door een maandelijks bedrag te sturen aan getroffen gezinnen uit de regio Hatay. Hierbij werd gekeken naar de samenstelling van het gezin en de arbeidssituatie, (bijvoorbeeld uit hoeveel kinderen bestaat het, wonen opa’s en oma’s gezamenlijk, heeft het gezinshoofd werk). De hoogte van het bedrag werd daaraan afgemeten.
2. Hulp bieden aan gewonde mensen. Zo zijn veel mensen geholpen, waaronder ook veel kinderen, die hun ledematen zijn verloren doordat ze onder de puinhopen lagen of omdat hun ledematen bevroren waren door de koude nachten onder het puin. Ze hadden veel familie, vrienden, burens en kennissen verloren. Veel gezinnen maakten een langdurig proces van herstel door. Verdriet was intens.
De Stichting heeft gezinnen geholpen die maanden van huis waren en in het ziekenhuis of revalidatiecentra moesten doorbrengen. Dit deden zij door financiële steun te bieden en te luisteren naar de vele horrorverhalen van de eerste uren van de ramp.

¹ Korte termijn activiteiten: Alle activiteiten vanaf 6 februari tot een jaar na de ramp.

² Lange termijn activiteiten: Alle activiteiten die worden ondernomen vanaf een jaar na de ramp met als doel de structurele ondersteuning aan de regio te bieden.

3. Helpen bij het herbouwen van de regio. Dat begon al met tenten, met containerwoningen en kleine houten huisjes.

2.2 Lange Termijn

Om de getroffen regio's weer te laten herrijzen, is het van belang dat er structureel wordt geïnvesteerd in de faciliteiten en voorzieningen die de leefbaarheid voor de oorspronkelijke –inmiddels vertrokken – bewoners te verbeteren, zodat zij een reden hebben om terug te keren naar hun geboortestreek. Stichting Karsu wil zich op langere termijn gaan inzetten voor projecten die een fundamentele bijdrage leveren aan de bevordering hiervan. Dit doet de Stichting aan de hand van drie pijlers; 'Kunst, sport en cultuur'. Drie pijlers die allen een verbindende en sociale factor hebben en in grote mate bepalend zijn voor de positieve ontwikkeling van kinderen, maar ook positief kunnen bijdragen aan het herstel van volwassen slachtoffers van een ramp.

Verantwoording

Kunst, cultuur en sport hebben verschillende positieve effecten op de maatschappij:

1. **Expressie en creativiteit:** Kunst biedt individuen een platform om zichzelf uit te drukken en creatief te zijn. Dit helpt bij het bevorderen van zelfexpressie, het ontdekken van talenten en het ontwikkelen van nieuwe vaardigheden. Het stimuleert ook innovatie en originaliteit. Dit kan weer ten gunste komen van de wederopbouw van een regio die van de bodem moet worden opgebouwd. Het liefste door de lokale bevolking, omdat zij hun culturele erfgoed het beste kunnen beschermen.
2. **Sociale cohesie:** Kunst, cultuur en sport hebben de kracht om mensen bij elkaar te brengen en gemeenschappen te verenigen. Ze dienen als een gemeenschappelijke interesse en een bron van gedeelde ervaringen, waardoor mensen uit diverse achtergronden met elkaar in contact kunnen komen. Dit bevordert sociale cohesie en zal bijdragen aan gezamenlijk herstel en verwerking van het gedeelde trauma.
3. **Gezondheid en welzijn:** Sport en sommige vormen van kunst kunnen een positieve invloed hebben op de fysieke en mentale gezondheid. Regelmatige lichaamsbeweging door sport verbetert de fysieke conditie, vermindert het risico op chronische ziekten en bevordert een gezonde levensstijl. Kunstactiviteiten zoals muziek, schilderen of dansen kunnen therapeutisch zijn, stress verminderen en het welzijn verbeteren. Dit geldt voor zowel jongeren als ouderen. De Stichting kan dit stimuleren doormiddel van het faciliteren van instrumenten en prothesen voor kinderen met een handicap, door het inrichten van muzikale ruimtes in aandachtsgebieden en maatschappelijke evenementen.

4. Economische groei en werkgelegenheid: Kunst, cultuur en sport dragen bij aan de economie door het creëren van werkgelegenheid in de creatieve sector, het toerisme te stimuleren en de lokale economieën te versterken. Ze trekken bezoekers aan en dragen zo bij aan de economische groei.
5. Identiteit en erfgoed: Kunst, cultuur en sport spelen een cruciale rol bij het behoud en de bevordering van de identiteit en het erfgoed van een samenleving. Ze vormen een spiegel van de cultuur, geschiedenis, tradities en waarden van een gemeenschap. Door deel te nemen aan culturele activiteiten en het beoefenen van traditionele sporten kunnen mensen hun culturele identiteit versterken en hun erfgoed behouden

3.0 Inhoudelijk financiële verantwoording:

Belangrijkste reden om Stichting Karsu op te richten was om hulp te verlenen in het rampgebied in Turkije door middel van het grote bedrag dat opgehaald was met de voorverkoop van het kookboek Karsu's Kitchen. Daarnaast wilden veel mensen geld doneren omdat ze zagen dat team Karsu actief hulp gaf aan de regio.

3.1 Waar heeft Stichting Karsu zijn inkomsten vandaan?

1. De eerste bedragen die Stichting Karsu ontving, waren bedragen die mensen spontaan wilden doneren. De familie – in de waan van de dag - liet deze gemakshalve op de bankrekening van Stichting SuMusic (de Stichting die opgericht was om Karsu muzikaal te ondersteunen) overmaken.

Het besef dat men de geldstromen beter kon scheiden en dat voor de ontvangen donaties de stichting een ANBI status nodig had, drong later door. Zo werd op 23 maart 2023 Stichting Karsu opgericht bij de Kamer van Koophandel, op 14 juli 2023 verleende de Belastingdienst de ANBI status en op 23 juli 2023 werd de bankrekening actief.

Om transparant te zijn welke bedragen waren gestort op de bankrekening van Stichting SuMusic:

- Op 11 februari '23: € 250 van een particulier wiens naam bij bestuur bekend is;
- Op 13 februari '23: € 100 van een particulier wiens naam bij bestuur bekend is;
- Op 17 februari '23: € 1000 van een bank, wiens naam bij bestuur bekend is. Dit bedrag was door de medewerkers onderling opgehaald;
- Op 17 februari '23: € 200 van een particulier wiens naam bij bestuur bekend is.

Dit totaalbedrag van € 1.550,- is op 26 juli '23 van de bankrekening van Stichting SuMusic gestort op de ING-bankrekeningnummer van Stichting Karsu, precies drie dagen nadat dit actief werd.

2. Voorverkoop kookboek Karsu's Kitchen.

Tussen 2 februari en 5 maart 2023 (de datum waarop de voorverkoop stopte) is in drie weken tijd rond de 5 ton opgehaald met de voorverkoop van het kookboek Karsu's Kitchen. In Nederland kun je € 100.000 per jaar belastingvrij schenken. Om die reden werd op 14 augustus 2023, kort na

het bestuursoverleg, een bedrag van € 100.000 overgemaakt door SuMusic bv op de rekening van de Stichting Karsu.

3. Tijdens de voorverkoopactie van het kookboek Karsu's Kitchen, heeft VBK de grootste boekenuitgever in Nederland, een bedrag van € 15.000 toegezegd aan Stichting Karsu en dit ook overgemaakt. Immers ook na de voorverkoop was het kookboek een groot succes en wilden zij hun bijdrage daaraan leveren.
4. Zwemactie Nederlandse ambassadeur.
Ieder jaar vindt in augustus een groot spektakel in Istanbul plaats. Honderden mensen kunnen deelnemen aan de oversteek van de Bosporus. Zo wilde de Nederlandse ambassadeur Joep Wijnands hieraan deelnemen en volgens Nederlandse traditie geld ophalen voor een goed doel: dit keer voor de slachtoffers van de aardbeving in Turkije. Hij wilde het opgehaald bedrag schenken aan Stichting Karsu. Via GoFundMe kon men geld doneren. Maar bedrijven konden ook direct op rekening van de stichting overmaken. De Dutch Business Association in Turkije coördineerde de donaties van bedrijven. In totaal is er rond de € 41.000 opgehaald. Hiervan kwam rond de €18.000, binnen via GoFundMe.
5. Een Belgisch ICT-bedrijf had onder personeel geld opgehaald voor een goed doel. Toen de aardbeving in Turkije plaatsvond, wilden zij dat bedrag, ad. € 11.000 aan de slachtoffers van de ramp overmaken. Ze namen contact met de stichting op, en vroegen of er een specifiek project was waar ze dat aan konden overmaken. Op dat moment was de stichting actief bezig om het Muziekhuis in Serinyol te realiseren. Toen zij over dit project hoorden, gaven zij aan dat er nog meer geld was wat zij eerst aan twee andere projecten wilden doneren, maar daarvan afzagen en Stichting Karsu dit bedrag wilden doneren. Zo werd een bedrag van rond de € 33.000 overgemaakt ter ondersteuning van het Muziekhuis in Serinyol.
6. Twee jonge, van oorsprong Turkse, dames wilden geld inzamelen door te fietsen naar Turkije. Zij hadden ingeschat rond een miljoen op te halen. Ook zij wilden hun ingezamelde geld aan het muziekhuis in Serinyol doneren. Er is veel tijd en energie besteed in het voorproces van deze actie. Helaas door een slechte voorbereiding viel een van de dames al gelijk uit. De andere wilde alleen verder, maar dat vond team Karsu niet verstandig en wilden geen verantwoordelijkheid nemen. Deze dame besloot het geld dat tot dat moment was opgehaald te doneren aan

Stichting Karsu en wat ze daarna zou ophalen, zou ze aan een ander goed doel schenken. Een bedrag van € 935 is dan ook ontvangen.

Deze ervaring leerde de Stichting om kritisch te zijn met goed bedoelde acties. Veel tijd ging verloren aan contact en begeleiding. Een aanvraag waarbij kunst geveild zou worden en waarvan de opbrengst geschonken zou worden aan de stichting, is om die reden ook afgewezen.

Het bleek ook dat veel acties gekoppeld waren aan de deelname van Karsu. Als Karsu het project zou steunen en het in haar socials zou delen, dan wordt het ‘vanzelf’ een succes. In enkele gevallen ging het zelfs zo ver, dat de Stichting Karsu aanbod de activiteit financieel te willen steunen, maar dat de organisatie de stekker eruit trok omdat Karsu niet aanwezig kon zijn.

Los van bovenstaande hebben meerdere verschillende bedrijven en particulieren kleine bedragen overgemaakt.

3.2 Welke uitgaven heeft de stichting in 2023 gedaan?

3.2.1 Korte termijn

Maandelijks wordt een totaalbedrag van rond de € 1.500,- tot € 2.000 overgemaakt aan hulpbehoevende gezinnen. Om een paar voorbeelden te geven wie er zoal financieel geholpen zijn door Stichting Karsu:

- De man die zichtbaar is in de videoclip van Giro555 en op het eind een wanhoopskreet uitstoot, was huis en haard kwijt. Hij heeft geprobeerd om in Antakya te blijven, maar na een paar maanden besloot hij toch het gebied te verlaten vanwege zijn jonge kinderen. De autoriteiten gingen puin ruimen. Dat veroorzaakte enorme stofwolken wat gezondheidsschade veroorzaakte. Veel gezinnen die het zich konden veroorloven, trokken weg, zo ook dit gezin.
- Een jong meisje van 14 jaar, 185 cm lang, die kort na de ramp met haar familie in een koeienstal moest schuilen heeft de kans gekregen om als volleybalster in Istanbul haar carrière te realiseren. Haar vader is ziek, haar moeder werkt. Zij konden deze grote stap voor hun dochter naar Istanbul niet financieren. Mede door haar maandelijks een klein beurs te geven kan ze haar droom najagen: professioneel volleybalster worden en haar school volgen in Istanbul.
- Een muzikale familie die getroffen is door de aardbeving in Adana, verhuisde naar Ankara omdat de dochters uitblinken in vioolspelen. Een dochter kreeg een beurs in Amerika. De andere in Ankara. Huizen prijzen schoten de pan uit in Turkije, niet alleen door de economische achteruitgaan, maar ook omdat ineens 30% van de

bevolking getroffen was door de aardbeving en huis en haard was verloren.

- Een moeder en een dochter die hun huis verloren, konden nergens terecht door familieproblemen, die al voor de ramp zich afspeelden. Zij waren dakloos en machteloos geworden. Hun noodkreet werd gehoord. Inmiddels heeft de dochter een studiejaar achter de rug en gaat stage lopen. Ze zijn nog steeds bezig om hun leven op de rails te krijgen.
- Nicht van Karsu, die tijdens de ramp uit het raam sprong en een dwarslaesie heeft opgelopen, heeft bijna 1,5 jaar in het ziekenhuis doorgebracht. Na veel leed is ze nu terug in Antakya en woont in een container. Ze heeft veel operaties ondergaan, maar helaas kan ze niet meer lopen en de kans op herstel is heel klein.
- Jonge mensen die voor studie vertrokken zijn uit Hatay. Hun familie is na zo'n grote ramp niet bij machte ze financieel te ondersteunen;
- Meerdere gezinnen die niet rond kunnen komen en wiens leven nog niet op orde is.
- Twee jonge mensen hebben een beroep gedaan op de stichting omdat ze hun instrument verloren hadden onder de puinhopen. Zo is een contrabas in Turkije gekocht en verstuurd naar een jongeman. Een bijna afgestudeerde jonge conservatoriumstudente deed een beroep op de Foundation omdat ze geen les meer kon geven en een dwarsfluit nodig had. Deze is in Nederland gekocht en per post bij haar laten bezorgen. Zij was daar ontzettend blij mee, omdat ze weer verder kon gaan met haar studie en - nog belangrijker -, weer les kon geven en daarmee in haar onderhoud kon voorzien.
- Een apart geval is de heer Turker, die vanuit zijn Stichting Altin Lale (Gouden Tulp in Nederland), om de paar weken in de eerste 12 maanden na de ramp naar Turkije afreisde en elke keer ook Hatay bezocht. Hij kocht met gedoneerd geld van bedrijven die hij kent vanuit zijn netwerk kleding, schoenen, waterflessen, diervoer en levensmiddelen. Er was direct contact met hem als hij in Hatay was. Zeker vijf keer bezocht hij Karsuköyü en bracht direct hulp aan de bewoners. Een bedrag van € 1000,- werd in december '23 overgemaakt om deze hulp mogelijk te maken.

Waterzuiveringsinstallatie

Bij een aardbeving gaat veel infrastructuur kapot. Na zuurstof is schoon water een van de eerste levensbehoeften van mens en dier. Helaas was er een groot watertekort in de eerste maanden van de ramp en was drinkwater op rantsoen. Nadat de eerste nood was verholpen, durfden de mensen niet het water uit de

kraan te gebruiken voor eten, laat staan drinken. Oplossing was het zuiveren van het kraanwater. Toen er een beroep werd gedaan op Stichting Karsu voor 10 installaties in verschillende dorpen in Hatay, is deze aanvraag beoordeeld en werd besloten deze door te verwijzen naar Oxfam Novib. Immers, één installatie kostte tussen de 3 tot 10 duizend euro en dit zou een te groot project zijn voor een kleine organisatie als Stichting Karsu. De zusterorganisatie Kedev van Oxfam Novib werd gevraagd dit verzoek over te nemen. Kedev wilde eerst onderzoeken of er behoefte was en zo ja, hoe zo'n installatie onderhouden diende te worden. Na lang onderzoek kwamen zij tot de conclusie dat een waterzuiveringsinstallatie waarschijnlijk voor heel korte duur is en deze na een tijdje niet meer gebruikt zou worden.

De vraag naar schoon water bleef en zo is besloten van uit Stichting Karsu op één locatie waar de nood hoog was, alsnog een waterzuiveringsinstallatie te laten plaatsen. Dit bedroeg € 3.000,-

3.2.2 Lange Termijn uitgaven

Serinyol Muzikevi

Op 22 april '23 namen twee creatievelingen uit Turkije, Ersin en Volkan, contact op met het team van Karsu. Zij wilden ook iets doen voor de slachtoffers. Ze hadden wel een idee, alleen hadden zij niet de middelen om het te realiseren. Zo bedachten ze om het team van Karsu te benaderen: zij had internationaal de aandacht voor de aardbeving weten te bewerkstelligen en had zelfs haar eigen Stichting opgezet.

Direct werd een zoom-meeting geregeld en werd uiteengezet wat hun ideeën waren:

- houten ecologisch afbreekbare en milieuvriendelijke containerhuisjes bouwen, voorzien van een watertank om regenwater op te vangen. Ze noemden deze yuva's (nestjes). Kort daarop richten zij hun eigen Stichting en was YUVA Vakfi een feit.

Deze houten huisjes kunnen op locatie, door de aardbevingslachtoffers zelf gebouwd worden. Tijdens een reis naar Turkije brachten Karsu en haar team in de zomer van 2023 een bezoek aan het plaatsje Samandag waar deze yuva's in productie waren genomen en raakten enthousiast. Het idee om in grote getalen families zo'n houten containerhuisje te schenken bleek niet haalbaar. Om die reden werd besloten om prioriteit te geven aan gemeenschappelijke ruimtes waar aardbevingslachtoffers elkaar kunnen ontmoeten.

Een eerste prototype werd gerealiseerd in Serinyol, een buitenwijk van Antakya waar reeds duizenden reguliere container woningen waren geplaatst: containerdorpen waren ondertussen een realiteit. Een noodoplossing waar de overlevers van de aardbeving veilig zijn, maar daarmee is ook alles gezegd.

Stichting Karsu had de vraag bij Yuva geplaatst om een locatie te bouwen waar kinderen sociaal en creatief bezig konden zijn. Zo ontstond het idee om een muziekcentrum voor kinderen te realiseren in Serinyol, in de buurt van deze containerdorpen. Terwijl in de wintermaanden Yuva werkte aan drie yuva's, werkten Karsu en haar team in Nederland om instrumenten op te halen bij donateurs thuis. Meer dan 130 grote en kleine instrumenten werden huis aan huis opgehaald door vrijwilligers en het team Karsu. Exact een dag voor de herdenking kwamen de instrumenten aan en kon een dag na de herdenking op 7 februari '24 de opening geschieden. Bij de eerste inschrijvingsdag melden zich meer dan 900 kinderen!

Waarom werkt Stichting Karsu met Yuva en ondersteunt het hun initiatieven:

- De ecologisch afbreekbare huisjes zijn van natuurlijke materialen gemaakt. Als na een paar jaar steeds meer mensen naar een 'echt' huis verhuizen dan heb je een enorm probleem met de reguliere containerwoningen omdat deze niet afbreekbaar zijn. Het hout van de Yuva's kun je wel hergebruiken.
- De yuva's worden op locatie gebouwd en daarbij worden slachtoffers betrokken bij het bouwproces. Een vorm van therapie en economische steun om het leven weer op te pakken.
- De Yuva organisatie werkt samen met andere organisaties: Saha en Sedyad (Serinyol Elele Dayanisma Dernegi). Yuva is er voor de fysieke gedeelte en Saha en Sedyad voor de sociale invulling. Er werken mensen met ervaring die eerder in andere rampen ook actief zijn geweest. Ze werken met de plaatselijke bevolking en denken mee in oplossingen. Het idee om bijvoorbeeld instrumenten bij mensen thuis op te halen werkte ontzettend goed: een instrument kreeg een tweede leven. De donateur en de ontvanger waren blij en connected.

Elke dag komen honderden kinderen uit de containerwoningen naar het muziekhuis voor muziekles en ontmoeten ze elkaar op het terrein in Serinyol. Er is een koor opgericht die het Muziekhuis gebruikt als haar oefenruimte. Moeders komen er samen voor handwerkles waar ze mandjes en tasjes maken. Het bezoek aan het muziekhuis in Serinyol brengt weer blijdschap in hun leven en niet langer was het onderwerp de aardbeving, maar wat de kinderen tijdens de lessen hadden geleerd. Het was aandoenlijk om de video's te zien en de brieven van ouders en kinderen te lezen welke verandering ze zien nu ze het muziekcentrum bezoeken.

Financiering Muziekhuis

De begroting van het Muziekhuis bestaat uit een fysieke en een sociaal deel. Fysiek: er zijn drie compartimenten gebouwd (de yuva's), waar kinderen en moeders terecht kunnen voor lessen. Het sociale gedeelte behelst de coördinatie van het centrum en de leraren die daar lesgeven. In 2023 is een bedrag overgemaakt van € 50.000. De rest van de bedragen (samen € 130.000) worden verspreid binnen 12 maanden overgemaakt.

Administratiekosten Stichting

Voor het oprichten van de Stichting werden kosten gemaakt die veelal voorgesloten werden of waarvan de facturen 'on-hold' gesteld werden. Zo zijn de notariskosten betaald nadat de rekening van de Stichting actief werd. Kleine, maar vele administratieve kosten, zoals reiskosten, parkeerkosten, etc. zijn niet teruggevraagd bij de Stichting. De oprichtingskosten bij de Kamer van Koophandel, bezoeken en betaling aan de rechtbank voor het ophalen van een apostille zijn uit eigen zak betaald door de familie.

Hoewel die er wel waren, zijn in 2023 ook geen kosten in rekening gebracht bij de Stichting voor reis en consumptie van bestuursleden en team Karsu. Ook alle bezoeken van Karsu en haar team in Hatay in 2023 zijn op eigen kosten geweest.

4.0 Vooruitzichten

Naast het geldbedrag dat Karsu uit de voorverkoop van haar succesvolle kookboek Karsu's Kitchen aan de Stichting Karsu heeft overgemaakt, zijn in het eerste jaar ook vele spontane bijdragen van particulieren en bedrijven binnengekomen. Verwacht wordt dat de komende jaren deze laatste inkomstenbron zal opdrogen. Alleen de jaarlijkse storting van € 100.000 uit de voorverkoop van dit boek zal de komende vier jaren blijven.

Hiermee kan de Stichting Karsu ook de komende vier jaar hulp blijven bieden aan de slachtoffers in het getroffen gebied en dit goed inplannen.

De Stichting blijft daarnaast open staan voor initiatieven van derden die geld willen geven aan de wederopbouw van het getroffen aardbevingsgebied.

4.1 Risicomanagement & fraudepreventie

Sinds de aardbeving en de oprichting van de stichting zijn er momenten geweest waarbij getwijfeld werd naar de intenties van de contacten die onderhouden zijn met slachtoffers en hulpverleners. Er zijn hierbij twee risicofactoren geconstateerd: een financieel risico en een imago risico. Financieel risico kan men oplopen als het geld niet terecht komt waar het hoort te komen. Mensen en organisaties met een slecht intentie. Imago risico is als de naam van Karsu gevaar loopt om bedoezeld te worden. Team Karsu is zich hiervan bewust en probeert risico's zoveel mogelijk te vermijden door beeldmateriaal te vragen van de projecten die men ondersteunt. Wat is daadwerkelijk terecht gekomen van de financieringen. Daarnaast worden grote projecten die men wil ondersteunen, mits mogelijk, zelf bezocht. Ook worden plaatselijke stakeholders gevraagd namens de stichting projecten te bezoeken om te zien of deze zijn gerealiseerd.

Imago schade naam Karsu: na de aardbeving was er veel vraag voor samenwerking om geld op te halen voor de slachtoffers. Team Karsu is kritisch geweest met samenwerkingen en heeft deze zoveel mogelijk afgehouden. De stichting heeft voldoende eigen inkomsten om projecten te realiseren. Alleen betrouwbare bronnen werden tot nu toe geaccepteerd om donaties van te ontvangen. Een voorbeeld is de zwemactie over de Bosporos van de Nederlandse ambassadeur, augustus 2023 en de fietsactie van twee jonge dames. Bij alle activiteiten is Team Karsu zich ervan bewust niet op glas ijs te gaan, door controlemomenten in te lassen.

Voor 2024 wordt research gedaan naar een aansprakelijkheidsverzekering om risico's te vermijden.

Dit jaarverslag wordt ondersteund door een Financieel jaarverslag 2023.